Box 75

COLLEZIONE

CAV. GIUSEPPE CAVALLARO

DI PALERMO

PARTE PRIMA

MONETE ITALIANE

DI ZECCHE MERIDIONALI

E SICILIA

1930

MICHELE BARANOWSKY, MILANO

VIA RASTRELLI, 6 (106)

COLLEZIONE NUMISMATICA

CAV. GIUSEPPE CAVALLARO DI PALERMO

E DI ALTRI AMATORI

PARTE PRIMA

MONETE ITALIANE

DI ZECCHE MERIDIONALI E DI SICILIA

DALLA PRIMA EPOCA ALLA FINE DEL DOMINIO ARAGONESE

IN VENDITA ALL'ASTA AMICHEVOLE PER CURA DI

MICHELE BARANOWSKY IN MILANO - VIA RASTRELLI, 6

LA VENDITA SARÀ EFFETTUATA IL GIORNO 18 GIUGNO 1930 (A. VIII) ALLE ORE 10 PRECISE

NEI LOCALI DI VIA SILVIO PELLICO, 4 (PRESSO PIAZZA DEL DUOMO)

PREZZO DI QUESTO CATALOGO

ILLUSTRATO DA 5 TAVOLE LIT. **10**

LA COLLEZIONE POTRÀ ESSERE ESAMINATA IN QUALSIASI GIORNO

PRIMA DELLA DATA FISSATA PER LA VENDITA.

STABILIMENTO D'ARTI GRAFICHE V. BARTELLI & C. - PERUGIA 1930 VIII

Il Sig. Cav. GIUSEPPE CAVALLARO, *persona notissima nella Numismatica Sicula, in tutte le sue epoche, dalla classica Greca alla contemporanea, ha sempre ricercato dalla sua giovinezza qualsiasi moneta che dopo di essere studiata e meglio classificata con le sue cure e coi suoi studi, avesse potuto maggiormente arricchire il patrimonio Numismatico della Sicilia.*

La sua collezione medioevale e moderna è arrivata a quel punto di geniale sviluppo, a cui solo si può arrivare con lo studio instancabile, e col miraggio di raggiungere uno scopo fissamente mirato.

Il Sig. Cav. GIUSEPPE CAVALLARO *mi ha onorato affidandomi tale pregevole collezione da vendersi all'asta ed ho creduto prepararne il catalogo dividendola in due parti, poichè a mio parere la I^a^ Parte è specialmente meritevole di attenzione contenendo un assortimento di pezzi che fanno chiaramente risaltare la storia del Meridionale e della Sicilia dal VII Secolo alla fine del dominio Aragonese.*

La II^a^ Parte del catalogo di cui ho già principiato la descrizione comprenderà il periodo successivo da Carlo V fino agli ultimi tempi.

In tale catalogo sarà pure aggiunta una ricca serie di altre zecche Italiane appartenenti ad altro raccoglitore che specialmente privilegiava le monete belle, e ne sortirà un catalogo di speciale attrazione.

Affido frattanto questa I^a^ Parte all'attenzione dei Sigg. Raccoglitori ben sicuro della loro propizia accoglienza.

Milano, Aprile 1930.

MICHELE BARANOWSKY.

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita sarà fatta a contanti.

Il compratore dovrà pagare il 10 °/₀ in più del prezzo aggiudicato.

L'autenticità dei pezzi è garantita.

Le conservazioni sono indicate perfettamente; le monete mancanti di tale indicazione devono essere considerate come mediocri.

Il direttore della vendita, **Michele Baranowsky,** *si incarica di eseguire qualsiasi commissione di acquisti che gli fosse affidata dai signori Raccoglitori che non potessero assistere personalmente alla vendita verso l'abituale compenso* extra *del 5 °/₀.*

I Sigg. Raccoglitori non ancora conosciuti dalla mia Casa sono pregati di voler accompagnare le loro ordinazioni con un importo anticipato, adeguato alla entità della Commissione.

(★) *Le monete la cui descrizione in catalogo è preceduta da una stella, sono raffigurate sopra le tavole.*

MONETE DELL' ITALIA MERIDIONALE.

(Sa. = SAMBON. *Catalogo della collezione Sambon di Monete dell' Italia Meridionale.* Milano 1897).
(Sa - Gi = Collezione SAMBON-GILIBERTI. *Monete dell'Italia Meridionale.* Napoli 1921).
(Sp. = DOMENICO SPINELLI. *Monete cufiche battute da principi Longobardi, Normanni e Svevi.* Napoli 1844).
(La. = LAGUMINA. *Archivio storico Siciliano; Studi di Numismatica Araba-Sicula; Catalogo delle monete arabe della Biblioteca Comunale di Palermo.*
(Ca. = CAGIATI. *Monete del Reame delle due Sicilie, Zecche minori. Le monete del Re Manfredi nel Reame delle due Sicilie.*
(Rep. = G. SAMBON. *Repertorio generale delle Monete...* Parigi 1912).
(Schl. = SCHLUMBERGER G. *Numismatique de l'Orient latin.* Parigi 1878).

AMALFI.

★ 1. - **Tancredi** (1189-1194). – *Tarì d'oro* di stampo largo. Doppio giro di leggenda cufica; nel campo TACD ℞ Doppio giro della leggenda cufica; nel campo REX Sa., 9. *Rarissimo.* Bello.

★ 2. - **Tancredi Re con figlio Guglielmo** (1193). – *Tarì d'oro* di stampo largo. TCD – REX con due stelle, fra leggenda cufica. ℞ w sopra stella, fra leggenda cufica. Manca in tutte le opere citate. *Estremamente raro.* Bello.

BARI.

★ 3. - **Ruggero II** (1139). – *Frazione di Follaro* O – A – NI = K ΛO – A Busto di faccia di S. Nicola di Bari. ℞ Leggenda cufica circolare con un globetto al centro. Sa., 16. *Rarissimo.* Bello.

BENEVENTO.

★ 4. - **Romoaldo II** (706-731). – *Soldo d' oro* al tipo dell' Imperatore Giustiniano II. DNIYSTI – NIANVSPPEA Busto diademato di faccia, tenendo globo crucigero; ℞ VIC TORI – AVGYS • – CONOB Croce su tre gradini; nel campo lettera R alla sinistra della croce. Ca., 1. Raro. *Bellissimo.*

★ 5. - *Soldo d'oro* al tipo dell' Imperatore Giustiniano II. Tipo simile con DNIVS – TI NIANVPP e nel Rx VICTOR – IAVGVS • – CONOB e la croce sopra un globo e tre gradini. *Var.* di Ca., 13. Raro. *Splendido.*

★ 6. - *Soldo d'oro.* Tipo simile al precedente alquanto variato. DNIUS – TINIANVP e nel Rx VICTORIA – AVGVST • CONOB La croce sopra un globo e quattro gradini. *Var.* che manca in Ca. Raro. *Bellissimo.*

★ 7. - *Tremisse d'oro.* DNIV – ꝏ TINIANV (NV allacciate) Busto diademato di faccia, tenendo globo crucigero. Rx VICTOP – AVGVS – CONOB Croce che finisce in un globo nel braccio inferiore, sopra un gradino; nel campo lettera R alla sinistra della croce. *Var.* che manca in Ca. Raro. *Bellissimo.*

★ 8. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile con DNIVS – ATINIANV e nel Rx VICTOR – IAAVGV *Var.* che manca in Ca. Raro. *Bellissimo.*

★ 9. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile di stile variato. • DN – VICVSV e nel Rx VICTOR – ICVS (s voltata) • – CONOB Raro. *Bellissimo.*

★ 10. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile ancora variato. AΛ NΛ – ΛIANVS e nel Rx VICTO – IOVIT • CONOB La croce senza il globo in fondo al braccio inferiore. Raro. *Bellissimo.*

★ 11. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile ancora variato. AΛI – CTNAS e nel Rx VICTRA – IOVGV • – CONOB Raro. *Bellissimo.*

★ 12. - **Gregorio** (733-739). – *Soldo d'oro.* DNI – NVSPP Busto diademato di faccia tenendo globo crucigero. Rx VICTOR – VGVS ✳ – CONOB Croce su quattro gradini; nel campo lettera G a sinistra della croce. Sa., 25; *Var.* di Ca., 1. *Rarissimo. Splendido.*

★ 13. - *Tremisse d'oro.* DNI – IVPP Busto di faccia tenendo globo crucigero. Rx VIC – TGV – CONOB Croce senza gradini, lettera G alla sinistra. *Var.* di Sa., 30. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 14. - **Godescalco** (739-742). – *Soldo d'oro.* DNI – NVSPP Busto diademato di faccia tenendo globo crucigero. Rx VICTOR – GVSTO – CONOB Croce su quattro gradini, fra lettere D – G Sa., 31; Ca., 3. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 15. - *Soldo d'oro.* Tipo simile. DNI – INVSPP e nel Rx VICTORI AVGVSTO – CONOB Ca., 5. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 16. - **Gisulfo** (742-751). – *Soldo d'oro.* DNI – • • • – INVSPP Busto diademato di faccia tenendo globo crucigero. Rx VICTOR – AGVSTO – CONOB Croce su quattro gradini fra le due sigle di Gisulfo. Sa., 33; Ca., 3. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 17. - *Soldo d'oro* (detto mancuso). DNI — INVSPP Busto di faccia diademato, tenendo globo crucigero nella mano destra ed il volumen nella sinistra. Rꝛ VICTOR — AGVSTO — CONOB Croce che finisce in globo nel braccio inferiore; nel campo una mano aperta a sinistra della croce. Sa., 45. *Rarissimo. Splendido.*

★ 18. - **Liutprando** (755-758). — *Soldo d'oro.* DN — • • • VNVPP Busto diademato di faccia tenendo globo crucigero nella mano destra ed il volumen nella sinistra. Rꝛ VIC TOR ⁘ — AGVSTV — CONOB Croce con globo al braccio inferiore sopra quattro gradini; nel campo a sinistra lettera L Sa., 39; Ca., 5. *Rarissimo. Splendido.*

★ 19. - *Soldo* falso dell'epoca. Tipo simile con VICTIRV — AVGVSTV Coniato in bronzo con qualche leggera traccia di doratura antica. Bello.

★ 20. - **Arichi II, Duca** (758-774). — *Soldo d'oro.* DNSVI — CTORIA Busto di faccia tenendo globo crucigero. Rꝛ VICTIRV ⁘ VGVSTIB — ONO Croce su tre gradini, lettera A nel campo a sinistra della croce; due globetti in basso ai lati del gradino inferiore. Sa., 51; Ca., 3. Raro. *Splendido.*

★ 21. - *Tremisse d'oro.* DNSVI — CTORIA Simile busto di faccia. Rꝛ VITIRV — ⁘ AGVTV — CONOB Croce semplice con lettera A nel campo a sinistra, due globetti in basso. Sa., 52; Ca., 5. Raro. *Bellissimo.*

★ 22. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile alquanto variato. VITIRV ⁘ AGVTI — • C • N • B Ca., 6. Raro. *Bellissimo.*

★ 23. - **Arichi II, Principe** (774 - 788). — *Soldo d'oro.* DNSVI — CTORIA Busto di faccia tenendo globo crucigero. Rꝛ VICTIRA ⁘ PRINPIB — ONO Croce su tre gradini; nel campo a sinistra lettera A in basso due globetti ai lati del gradino inferiore. Sa., 53; Ca., 1. Raro. *Bellissimo.*

★ 24. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile al Soldo precedente. VITIRA — PRINPIB Sa., 54; Ca., 1. Raro. *Bellissimo.*

★ 25. - **Grimoaldo III e Carlo Magno** (788 - 793). — *Soldo d'oro.* GRIM — VALD Busto diademato di faccia tenendo globo crucigero. Rꝛ • DOMS ⁘ CAR • RX • Croce su tre gradini fra G — R all'esergo VIC — Sa., 58; Ca., 2. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 26. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile al Soldo precedente. Nel Rꝛ croce semplice senza gradini fra le lettere G — R e con due globetti ai lati in basso. Sa., 60; Ca., 3. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 27. - *Tremisse d'oro.* Simile leggenda e busto di faccia. Rꝛ DOMS ⁘ CAR • RX All'esergo VIC (triangoletto). Croce semplice con lettere GR allacciate a sinistra. Sa., 56; Ca., 4. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 28. - **Grimoaldo III solo** (793-806). — *Soldo d'oro.* GRIM — — VALD Busto diademato di faccia tenendo globo crucigero. Rꝛ VICTORA ⁘ PRINCIPB — • ONO • Croce con globo al braccio inferiore, sopra tre gradini fra le lettere G — R, due triangoli in basso ai lati del gradino inferiore. Sa., 62; Ca., 5. Raro. *Bellissimo.*

★ 29. - *Tremisse d'oro.* Simile busto. Rꝛ VITORA ⁘ PRINCIPB — CONO Croce con globo al braccio inferiore fra G — R, due globetti in basso ai lati della croce. Sa., 64. Raro. *Bellissimo.*

★ 30. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile al precedente con VITORA ⁘ PRINCIP CONOB Simile croce con globo in basso. Raro. *Bellissimo.*

★ 31. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile al precedente con VITIRA ⁘ PRINPI CONOB Croce senza il globo in basso fra le lettere G — R, due globetti in basso ai lati della croce. Raro. *Bellissimo.*

★ 32. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile con VITORA ⁘ PRINCIP — CONOB La croce senza globo in basso. Raro. *Bellissimo.*

★ 33. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile con VITORA ⁘ PRINCI — CONOB Croce con globo in basso. Raro. *Bellissimo.*

★ 34. - **Grimoaldo IV** (806-817). — *Denaro.* GRIMOALD FILIVS ERMENRHI Spica di grano fra due foglie ricurve cadute e terminanti con tre globetti in triangolo. Rꝛ • AR CHANGELVS (S voltata) MICHAEL Croce con losanghe negli angoli. Sa., 70; Ca., 2. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 35. - *Denaro.* Tipo simile al precedente alquanto variato con GRIMOALD FILIVS ERMENRIH Ca., 1. *Rarissimo.* Bello.

36. - **Sicone** (817-832). — *Soldo* falso dell'epoca con Arcangelo Michele stante di faccia. Tipo di Sa., 71; Ca., 1. Bello.

★ 37. - *Tremisse d'oro.* SICO — PRINCES Busto di faccia tenendo globo crucigero. Rꝛ NOG MICHAEL (G rovesciata) ARCHANGELVS Croce fra S — C *Var.* di Sa., 73; manca in Ca. Raro. *Bellissimo.*

★ 38. - *Tremisse d'oro.* Simile tipo con globetto alla destra del busto. Nel Rꝛ ARCHAN GELV ⁘ MICHAEL Ca., 1. Raro. *Bellissimo.*

★ 39. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile con triangolo alla destra del busto e nel Rꝛ ARCHAN GELVS MICHAEL e la croce fra le lettere G — S rovesciate. C., 6. Raro. *Bellissimo.*

40. - *Denaro.* ✠ PRIHCES BEHEBEHTI Monogramma S — I — C — O disposte in croce. Rꝛ ⁘ MICHAEL ARCHANGELVS Croce su due gradini. Sa., 76. Bello.

41. - *Denaro.* Tipo simile con PRINCES BENEBENTI e nel Rꝛ la croce è sormontata da un globetto e con triangoletto alla destra. Ca., 6. Bello.

★ 42. - *Denaro.* Tipo simile. Nel Rꝛ • ARCHANGELVS MICNAEL e la croce fra tre globetti disposti in triangolo. *Bellissimo.*

43. - *Denaro.* Tipo simile con monogramma S · I · C · O disposte in croce con punti negli angoli. Ca., 10. Bello.

44. - *Denaro.* Tipo simile con la stella a sei punte nel quarto scomparto della croce del monogramma. Ca., 19. Bello.

★ 45. - **Sicardo** (832-839). – *Soldo d'oro.* SIC – ARDV Busto di faccia tenendo globo crucigero, nel campo a destra un punto. Rꝛ VICTOR • + PRINCI – CONOB Croce su due gradini fra S – I e due triangoletti. Sa., 77. *Bellissimo.*

46. - *Soldo d'oro.* Tipo simile con triangolo alla destra del busto. Bello, ma mancante di un pezzetto.

★ 47. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile al precedente. Rꝛ VICTOR + PRINCI – CONOB Croce senza i gradini fra S – I Sa., 79. *Bellissimo.*

48. - *Tremisse d'oro.* Tipo simile, nel Rꝛ il braccio inferiore della croce fra due globetti. Bello.

★ 49. - *Denaro.* ✠ PRINCE BENEBENTI Monogramma di Sicardo in forma di croce. Rꝛ • A • RCHANGELV MICHAEL Croce su due gradini fra globetto e un triangolo. Sa., 81. *Bellissimo.*

50. - *Denaro.* Tipo simile. Nel Rꝛ • A • RHAHGELV MICHAEL Bello.

★ 51. - **Adelchi** (853-878). – *Denaro.* ✠ SANCTA MARIA Nel campo P – ADL – R Rꝛ ✠ ARHAN GELV MI ▾ Croce. Ca., 3. *Rarissimo. Splendido.*

★ 52. - *Denaro.* Tipo simile con ✠ ARHANGELV MIH *Rarissimo. Splendido.*

★ 53. - *Denaro.* ADELCHIS PRIN Tempio Carolingio. Rꝛ ✠ S • C • AΠ – ARIA Croce su due gradini. Ca., 7. Raro. *Splendido.*

★ 54. - *Denaro.* Tipo simile con ADELCHIS PR ▾ N *Varietà rarissima. Splendido.*

★ 55. - *Denaro.* Tipo simile con ADELCHIS PRI *Varietà rarissima. Bellissimo.*

★ 56. - *Denaro.* Tipo simile con ADELCIS PRINC *Varietà rarissima. Splendido.*

★ 57. - *Denaro.* Tipo simile con ADELCIS PRIN *Varietà rarissima. Splendido.*

★ 58. - *Denaro.* Tipo simile con ADELCHS PRIN *Varietà rarissima. Splendido.*

★ 59. - *Denaro.* + ADELC • PRI Croce formata da quattro losanghe con globetti negli angoli. Rꝛ + S (coricata) • C • AΠRIA Croce con due globetti negli angoli inferiori. Tipo mancante in Ca. *Della più grande rarità. Splendido.*

★ 60. - *Denaro.* Monogramma di Adelchi che occupa tutto il campo, in alto V, ai lati una croce ed un ostensorio. Rꝛ • BENE • • • BENTV Croce su due gradini fra M — H Ca., 8. *Rarissimo. Splendido.*

★ 61. - **Lodovico II ed Angilberga** (870-871). — *Denaro.* ✠ LVDOVVICVS IMPE Nel campo A · G · V · S disposto in croce. Rꝛ ✠ ANGLBERGA IMP Nel campo AGV — STA in due righe. Sa., 92; Ca., 10. Raro. *Bellissimo.*

★ 62. - *Denaro.* Tipo simile con ✠ LVDOVVICVS IMP e nel Rꝛ ✠ ANGILBERGA IMPE (Lettere MP allacciate). Raro. *Bellissimo.*

★ 63. - *Denaro.* Tipo simile con ✠ LVDOVVICVS IMP e nel Rꝛ ✠ ANGILBERGA IMP Raro. *Bellissimo,*

★ 64. - *Denaro.* Tipo simile con ✠ LVDOVVICVS IMP e stella a cinque punte nel secondo angolo della croce del monogramma A · G · V · S Rꝛ ✠ ANGILBERGA MP C., 13. *Varietà rarissima. Splendido.*

★ 65. - *Denaro.* ✠ LVDOVVICVS INP Croce su due gradini. Rꝛ ✠ ANGILBERGA NP Croce rincrociata. Sa., 94; Ca., 9. Raro. *Bellissimo.*

★ 66. - *Denaro.* Tipo simile con ✠ LVDOVVIGVS INP Ca., 8. Raro. *Bellissimo.*

★ 67. - **Interregno** (897) (Reggenza del Vescovo Pietro). — *Denaro.* ✠ BENEBENTV Croce fra le lettere A — ω Rꝛ ✠ S (coricata) • C • AMAR IA Croce a sei braccia. Ca., 1. *Rarissimo. Splendido.*

★ 68. - *Denaro.* Tipo simile con triangolo in fine della leggenda del Rꝛ. *Rarissimo. Splendido.*

★ 69. - *Denaro.* Tipo simile con una lettera e forma di V in fine della leggenda del Rꝛ *Rarissimo. Splendido.*

BRINDISI.

70. - **Ruggero e Ruggero Duca** (1140). — *Ducato d'argento.* R · R · SLS — R · DX · AP I due Principi stanti di fronte tenendo una lunga croce. Rꝛ Busto del Salvatore di fronte. Sa., 100. *Bellissimo.*

71. - **Ruggero II solo** (1130). – *Follaro.* R = II Ruggero stante di fronte. Rꝛ Croce ornata nei cui angoli IC – XC – NI – KA Sa., 103. *Bellissimo.*

72. - *Follaro.* Tipo simile. Rꝛ Salvatore seduto di fronte senza leggenda. Sa., 105. *Bellissimo.*

73. - **Guglielmo I e Ruggero** (1156-1160). – *Ducato d'argento.* W · REX – R · DVX · FILIVS · EIVS I due Principi stanti. Rꝛ Busto del Salvatore di fronte. Sa., 140. Bello.

74. - **Guglielmo I solo** (1154-1166). – *Parte di Follaro*, con agnello pasquale. Sa., 143. Bello.

75. - **Enrico VI e Costanza** (1195). – *Denaro.* ✠ E · INPERATOR Croce. Rꝛ C · INPERATRIX Aquila. Sa., 184. Bello.

★ 76. - **Enrico VI e Federico II** (1196-1197). – *Da 3 Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica; nel campo FЄ Rꝛ IC – XC – NI – KA ai lati d'una croce. Gr. 2,64. Sp., Tav. XIX, n. 20. Raro. Bello.

★ 77. - *Da 3 Tarì d'oro.* Tipo simile. Gr. 2,03. Bello.

★ 78. - *Da 2 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente. Gr. 1,30. Sp., XIX, n. 25. *Bellissimo.*

★ 79. - *Da 4 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente; nel campo FE (la lettera E di forma quadrata). Gr. 3,50. Sp., XVIII, n. 18. Raro. *Bellissimo.*

★ 80. - **Federico II Imperatore** (1198-1250). – *Da 5 Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica; nel campo FR sormontate da lombello. Rꝛ Solita croce con IC – XC – NI – KA negli angoli. Gr. 4,48. Sp., XVIII, n. 18. Raro. *Bellissimo.*

★ 81. - *Da 5 Tarì d'oro.* Altro esemplare simile al precedente. Gr. 4,70 Sp., XVIII, n. 18. Raro. *Bellissimo.*

★ 82. - *Da 3 Tarì d'oro.* • F • IMPERATOR Aquila coronata rivolta a sinistra; due globetti ai lati della testa. Rꝛ Solita croce con IC – XC – NI – KA Gr. 2,90. Sp., XXX, n. 17. Raro. *Splendido*, di stile finissimo e con leggenda completa.

★ 83. - *Da 4 Tarì d'oro.* Aquila con ali spiegate stante a sinistra rivolgendo la testa a destra; ai lati del collo T – O Rꝛ Solita leggenda IC – XC – NI – KA ai lati della croce; due globetti in basso. Gr. 4,15. Sp., XXII, n. 26. Bello.

★ 84. - *Da 4 Tarì d'oro.* Aquila con ali spiegate coronata e rivolta a sinistra; ai lati del collo ✶ – ✶ Rꝛ Tipo solito. Gr. 4,37. Manca in Sp. Raro. Bello.

★ 85. - *Da 6 Tarì d'oro.* Aquila con ali spiegate coronata e rivolta a sinistra; davanti al becco + Rꝛ Solito. Gr. 5,80. Sp., XXII, n, 23. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 86. - *Da 3 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente. Gr. 3,12. Manca in Sp. Raro. *Bellissimo.*

★ 87. - *Da 3 Tarì d'oro.* Aquila coronata rivolta a sinistra con due globetti ai lati del collo. Rꝛ Solito. Gr. 2,48. Sp., XXIII, n. 2. Bello.

★ 88. - *Da 3 Tarì d'oro.* Aquila rivolta a sinistra con la corona formata da tre globetti. Altro globetto davanti al becco. Rꝛ Croce. Gr. 2,66. Sp., XX, n. 9. *Bellissimo.*

★ 89. - *Da 2 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente. Gr. 1,72. Sp., XX, n. 11. *Bellissimo.*

★ 90. - *Da 3 Tarì d'oro.* Aquila bicipite con un globetto fra le due teste. Rꝛ Croce. Gr. 2,98. Sp., XX, n. 5. Raro. Bello.

★ 91. - *Da 2 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente. Gr. 2,20. Sp., XX, n. 5. Raro. Bello.

★ 92. - *Tarì d'oro.* Aquila piccolissima con testa rivolta a sinistra. Rꝛ Croce. Gr. 1,71. *Var.* di Sp., XX, n. 6. *Rarissimo.* Bello.

★ 93. - *Augustale.* • CESAR AVG — o IMP ROM Busto laureato e paludato a destra. Rꝛ ✠ FRIDE — RICVS Aquila di fronte con ali spiegate, la testa rivolta a destra. Sa., 193. Bello e con ritratto in altorilievo.

★ 94. - *Augustale.* Tipo simile al precedente, alquanto variato nel ritratto. *Bellissimo.*

★ 95. - *Augustale.* Tipo simile al precedente ancora variato con punto finale alla leggenda del Dꝛ, e nel Rꝛ • ✠ FRIDE — RICVS • Stile finissimo. Raro. *Bellissimo.*

★ 96. - *Mezzo Augustale.* • CESAR AVG — o IMP ROM Busto laureato, paludato a destra. Rꝛ • ✠ FRIDE — RICVS • Aquila come nei precedenti. *Rarissimo. Bellissimo* con busto in altorilievo.

★ 97. - *Mezzo Augustale.* Altro esemplare simile alquanto variato. *Rarissimo.* Bello.

★ 98. - *Mezzo Augustale.* Altro esemplare simile al precedente ancora variato CESAR AVG — • IMP ROM Stile finissimo. *Rarissimo. Bellissimo.*

99. - *Denaro.* Croce che divide la leggenda. Rꝛ Testa di prospetto nel centro della croce. Sa., 217. Raro. Molto bello.

100. - *Denaro.* Testa nuda di Federico a destra. ℞ Aquila rivolta a destra. Sa., 220. Raro. Molto bello.

101. - *Denaro.* ✠ ROM · IMPERATOR · Nel campo FR con lambello e sotto un' astro. ℞ ✠ R · IERSL ' • ET · SICIL ' Croce con cerchietto al centro. Sa., 229. Raro. Bello.

★ 102. - *Mezzo Denaro.* ✠ IMPERATOR al centro FR con lambello. ℞ ✠ REX SICILIE Croce. Sa-Gi., 293. Raro. *Splendido.*

★ 103. - **Federico II e Costanza** (1209). — *Denaro.* ✠ FREDERICVS o R o Aquila rivolta a sinistra. ℞ ✠ CONSTANCIA o R Croce entro doppio circolo, quello interno ornato. Sa., 202. Raro. *Bellissimo.*

★ 104. - *Denaro.* x FRIDERIC REX Aquila coronata fra due crescenti. ℞ : ✠ : C : : RE : : GI : : NA : Croce che divide la leggenda, negli angoli crescenti lunari e globetti. Sa., 204. Raro. *Splendido.*

★ 105. - **Corrado Imperatore** (1250-1253). — *Da 3 Tarì d'oro.* ✠ R • CONRA DVS • Aquila stante a sinistra con ali spiegate, la testa rivolta a destra. ℞ IC — XC — NI — KA ai lati d'una croce, sotto due stelle. Gr. 2,70. Sa., 245. *Della più grande rarità. Bellissimo.*

106. - *Denaro.* ✠ • CONRADVS • Croce. ℞ ✠ • IERL ' ET SICIL ' Nel campo RX in monogramma. Sa., 253. Raro. *Bellissimo.*

107. - **Corradino** (1253-1256). — *Denaro.* ✠ • C • SECVNDVS Aquila rivolta a sinistra. ℞ Croce con due globetti. Sa., 257. Raro. Bello.

★ 108. - *Denaro.* ✠ • SECVND IERL Nel campo grande C fra quattro mezzelune. ℞ Croce accantonata da quattro mezzelune. Sa., 260, *var.* con quattro mezzelune. *Rarissimo.* Molto bello.

CAMPOBASSO.

109. - **Nicolò II di Monforte** (1450-1462). — *Tornese.* ✽ NICOLA · COMI ✽ Castello fra due rosette. ℞ ✠ ✽ CAMPIBASSI ✽ Croce. Sa., 1526. Raro. Bello.

110. - *Tornese.* Tipo simile con ✽ NICOLA CONI ✽ e nel ℞ ✠ ★ CAMPIBASSI ★ Raro.

CATANIA.

111. - **Maurizio Tiberio** (582 - 602). — *Nummo.* Busto dell' Imperatore di fronte. ℞ Segno I ai lati ANNO = G Esergo CAT Sa., 283. Raro. *Bellissimo.*

112. - **Eracleo Costantino.** – *Nummo.* Due busti degli Imperatori. ℞ Simile al precedente con X = G Raro. *Bellissimo* e rarissimo di trovarsi in così bella conservazione.

★ 113. - *Nummo.* Altro esemplare simile al precedente con X = V Raro. *Splendido.*

GAETA.

★ 114. - **Marino Console e Duca** (970-984). – *Follaro.* Busto di fronte. ℞ Leggenda retrograda MA CON E · · · · Grande M gotica nel campo. Sa., 286. Raro. *Bellissimo.*

★ 115. - *Follaro.* Tipo simile alquanto variato. Raro. Bello.

116. - *Follaro.* Tipo simile ancora variato specialmente nel busto. Raro. Bello.

117. - **Autonome** (Sec. XI). – *Follaro.* Croce entro circolo in ambo i lati. Contromarca D V con punti dentro e una stella sotto. (Dvx Villelmvs, Guglielmo di Bosville). Sa., 297. Raro. Bello.

★ 118. - **Riccardo Duca** (1090-1106). – *Follaro.* RIC · CON · ET · DVX · Croce. ℞ ✠ CAIETA Croce. Sa., 298. *Rarissimo.* Bello, con leggenda chiara e completa.

119. - **Guglielmo I** (1154-1166). – *Follaro.* ✠ W · · · · RA · REX Croce ornata entro circolo. ℞ · · · VITAS · GA · · · · Castello. Sa., 300. Bello.

120. - **Tancredi** (1189-1194). – *Follaro.* · · · NC · DEI · GRA · REX Croce ornata entro circolo. Contromarca di un astro a cinque raggi. ℞ Castello. Sa., 306. Raro. Bello.

121. - **Autonome. Protettorato della Chiesa. Gregorio IX** (1229-1233). – *Follaro.* ✠ SCS · · · · · MVS Croce ornata entro circolo. ℞ ✠ CIV · · · · · IETA Castello. Sa., 310. Raro. Bello.

MANFREDONIA.

★ 122. - **Manfredi di Svevia** (1256-1266). – *Da 8 Tarì d'oro.* Traccia di leggenda ✠ MAYNFRIDVS · R · Aquila con ali spiegate rivolta a sinistra, sul corpo dell' aquila contromarca con la testa laureata del Re Manfredi a sinistra. ℞ IC – XC – NI – KA ai lati di una croce entro circolo ornato nel lato esterno. Gr. 8,31. *Della più grande rarità. Bellissimo.*

★ 123. - *Da 3 Tarì d'oro.* Aquila con ali spiegate rivolta a sinistra, lettere O – V ai lati del collo, crocetta davanti al becco. ℞ Simile. Gr. 3,06. *Rarissimo.* Bello.

Queste due monete N. 122, 123 sono coniate sopra dischi d' oro fusi e conservano ancora un lungo appiccagnolo di Mm. 6-8 quale condottura dell' oro liquido nella fusione.

124. - *Denaro.* ✠ · MAYNFRIDVS Nel campo A fra due punti. ℞ ✠ REX SICILIE Croce accantonato da quattro astri. Sa., 314. Raro. Bello.

125. - *Denaro.* Grande M gotica fra due punti. ℞ Croce. Sa., 315. *Rarissimo.* Bello.

★ 126. - *Denaro.* Nel campo AP in monogramma fra tre globetti. ℞ Croce accantonata da quattro triangoletti. Sa., 317. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 127. - *Denaro.* Nel campo MA = Y sormontate da crescente. ℞ Croce che divide la leggenda. Sa., 319. *Rarissimo.* Molto bello.

★ 128. - *Denaro.* Aquila coronata rivolta a sinistra. ℞ Croce. Sa., 320. *Rarissimo.* Molto bello.

129. - *Denaro.* M gotica con un globetto sopra e sotto. ℞ Croce ornata alla estremità. Sa., 322. *Rarissimo.* Bello.

130. - *Denaro,* M gotica sormontata da lambello. ℞ Doppia croce. Manca in Sa. Raro. Bello.

MILETO.

★ 131. - **Ruggero I Conte** (1058-1101). – *Trifollaro.* ✠ ROGERIVS COMES Ruggero a cavallo a sinistra con stendardo a lunga asta. ℞ ✠ MARIA MATER DNI La Vergine con Bambino, seduta. Sa., 356. *Bellissimo* con leggenda chiara e completa.

★ 132. - *Follaro.* RO – · · · · – CO – · · · · · scritto negli angoli di una croce. ℞ Leggenda retrograda CALABRIE SICILIE Grande T nel campo con un globetto sopra. Sa., 361. Raro. Bello.

NAPOLI.

★ 133. - **Sergio I Duca** (840-864). – *Follaro.* · · · · GIV – DVX scritto perpendicolarmente ai lati del busto del Duca a mezzo corpo stante di fronte tenendo lunga croce e globo crucigero; a destra ✶ ℞ SCS – IANV scritto perpendicolarmente; ai lati del busto S. Gennaro che tiene l' Evangelo. Sa., 379. *Rarissimo.* Bello.

134. - **Anonime** (Epoca di Michele IV) 1034-1041). *Follaro* Busto nimbato del Salvatore di fronte fra IC – XC ℞ XC – REG – XC – IMPE negli angoli di una croce. Mm. 28. Raro. Bello.

135. - *Follaro.* Tipo simile alquanto variato e di minor modulo. Mm. 25. Raro. Bello.

136. - *Follaro.* Tipo simile ma di modulo ancora più ridotto. Mm. 21. Raro. Bello.

★ 137. - **Carlo I D'Angiò** (1266-1285). — *Saluto d'oro.* ✠ KAROL' · DEI · GRA · IERL' M · SICILIE · REX Scudo bipartito fra sei stelle due rosoni e un crescente. Rꝛ ✠ AVE · GRACIA · PLENA · DOMINVS · TECVM L'Annunciazione. Sa., 545. Bello.

138. - *Saluto d'argento.* Tipo simile al precedente. Sa., 547. Bello.

139. - **Carlo II D'Angiò** (1285-1309). — *Saluto d'argento.* ✠ KAROL ' · SCD ' · IERL ' · ET · SICIL ' · REX Sa., 589. Bello.

140. - **Roberto D'Angiò** (1309-1343). — *Gigliato.* Il Re seduto di fronte. Rꝛ ✠ HONOR : REGIS : IVDICIV : DILIGIT Croce gigliata. Sa., 597. *Bellissimo.*

141. - *Gigliato.* Tipo simile. Rꝛ ✠ COMES : PVINCIE ET FORCALQE RII Croce gigliata. *Bellissimo.*

★ 142. - **Giovanna I D'Angiò** (1343-1381). — *Fiorino d'oro.* ✠ IOHANA : DEI : GR : IHR : SICL : REG Stemma bipartito. Rꝛ • S • IOHA — NNES • B • S. Giovanni stante; nel campo giglio con lambello. Sa., 613. Raro. Bello.

★ 143. - *Fiorino d'oro.* ✠ COHITSA ✕ PVICE ✕ ET ✕ FORCALC Stemma bipartito. Rꝛ S. Giovanni stante. Sa., 614. *Rarissimo.* Bello.

★ 144. - **Alfonso I D'Aragona** (1442-1458). — *Da 1 1/2 Ducato d'oro.* ✠ ⁘ ALFONSV ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ ARAGO ⁘ SICILI ⁘ CITR ⁘ VLTR Stemma rotondo inquartato. Rꝛ ✠ ⁘ DNS ⁘ M ⁘ ADIVTO ⁘ ET ⁘ EGO ⁘ DESPICI ⁘ INIMIC ⁘ M ⁘ Il Re in armatura a cavallo galoppante a destra. Sa., 732. Raro. *Bellissimo.*

★ 145. - *Da 1 1/2 Ducato d'oro.* Altro esemplare simile al precedente variato nella punteggiatura. Rꝛ ✠ DNS · M · ADIVT · ET · EGO · DESPICIA · INIMICO · M Raro. Bello.

146. - *Da 1 1/2 Ducato d'oro.* Altro esemplare simile al precedente ancora variato nella punteggiatura. Raro. *Splendido.*

147. - *Reale d'argento.* Busto coronato di fronte. Rꝛ Stemma rotondo inquartato. Raro. Bello.

148. - *Carlino d'argento.* Stemma inquartato. Rꝛ Il Re seduto di fronte; a sinistra lettera s Sa., 740. *Bellissimo.*

★ 149. - **Ferdinando I D'Aragona** (1458-1494). — *Ducato d'oro.* RECORDAT ⁘ MISERICORDIE ⁘ S Busto coronato a destra; dietro c Rꝛ Stemma coronato. Bello.

★ 150. - *Ducato d'oro.* RECORDATS · MISERI · SVE Testa coronata a destra; dietro T Rꝛ Stemma coronato. Sa., 750. Raro. *Splendido.*

★ 151. - *Coronato.* ✠ FERDINANDVS : ARAGO : REX : SICIL : HIE Busto coronato a destra. Rꝛ IVSTA – TVENDA Arcangelo Michele volto a destra e trafigge il drago con testa di Demonio. Sa., 780. *Rarissimo. Bellissimo* e di stile molto fine.

Questa moneta fu coniata per celebrare la vittoria sui Baroni ribelli.

152. - *Coronato.* ✠ FERRANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ○ SICILIE ⁝ HIE ⁝ Busto coronato a destra. Rꝛ L'Arcangelo Michele. Sa., 774. *Bellissimo.*

153. - *Coronato.* Tipo simile di stile variato; dietro il busto I · Sa., 775. *Bellissimo.*

154. - *Coronato.* Tipo simile; dietro il busto T Sa., 778. *Bellissimo.*

★ 155. - *Coronato.* ⁝ CORONATVS ⁝ QA ⁝ LEGITIME ⁝ CERTA Busto coronato a destra. Rꝛ ✠ FERDINANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ⁝ SI ⁝ IER ⁝ VN ⁝ Croce. Sa., 782. *Bellissimo.*

156. - *Coronato.* Tipo simile ma di stile diverso; dietro il busto C Rꝛ ✠ FERDINANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R • SICILIE ⁝ I ⁝ Croce con lettera C sul braccio inferiore. Sa., 787. *Bellissimo.*

157. - *Coronato.* Tipo simile ancora variato. Lettera C gotica dietro il busto e sul braccio inferiore della croce. Sa., 783. Bello.

158. - *Carlino.* Stemma bipartito. Rꝛ Il Re coronato seduto di fronte; a sinistra lettera M Sa., 755. Bello.

159. - *Armellino.* Stemma coronato. Rꝛ Armellino a sinistra; sopra rosetta e nastro con DECORVM; sotto ✿ T ✿ Ca., 9 *var.* Raro. Molto bello.

★ 160. - **Alfonso II d'Aragona** (1494-1495). – *Ducato d'oro.* RECORDAT ⁝ MISERICOR ○ SVE Busto coronato a destra del padre Ferdinando I. Rꝛ ALFONSVS ⁝ II ⁝ R ○ SICIL ○ Stemma coronato. Sa., 839. *Rarissimo. Splendido.*

161. - *Coronato.* Il Re seduto fra Vescovo e Cardinale. Rꝛ L'Arcangelo Michele Sa., 842. Raro. *Bellissimo.*

162. - *Armellino.* Armellino a sinistra; sotto ✿ T ✿ Rꝛ Altare in fiamme. Raro. *Bellissimo.*

163. - *Armellino.* Altro esemplare simile al precedente alquanto variato. Raro. *Bellissimo.*

★ 164. - **Federico III d'Aragona** (1496-1501). – *Ducato d'oro.* ○ FEDERICVS ○ D ○ G ○ R ○ SI ○ HI ○ Busto coronato a destra; sotto ○ ○ ○ dietro lettera T Rꝛ ○ CONFIRMAT ○ E ○ SVPNOS ○ MIA ○ EI Scudo inclinato, sormontato da cimiero ornato da drago. Sa., 882. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 165. - *Carlino.* ✠ FEDERICVS ⁘ DEI ⁘ G ⁘ REX ⁘ SI ⁘ HIERV Busto coronato a destra; dietro T ℞ ✠ ○ RECEDANT ⁘ VETERA ○ Libro in fiamme. Sa., 883. Raro. *Bellissimo.*

166. - *Carlino.* Altro esemplare simile al precedente alquanto variato. Raro. Molto bello.

★ 167. - *Grossone.* Stemma coronato. ℞ Il Re coronato seduto di fronte; a sinistra T Sa., 885. *Rarissimo.* Molto bello.

★ 167bis- *Grossone.* Altro esemplare simile al precedente alquanto variato. *Rarissimo.* Bello.

168. - *Cavallo.* FEDERICVS ○ ○ ○ REX ○ Busto radiato a destra. ℞ Cavallo a destra; sotto ✶ L ✶ Sa., 890. *Bellissimo.*

169. - *Cavallo.* Busto radiato a destra. ℞ ✠ SIT ⁘ NOMEN ⁘ DNI ⁘ BENEDT Croce. Sa., 894. *Bellissimo.*

★ 170. - **Luigi XII Re di Francia** (1501-1504). – *Carlino.* Il Re seduto di fronte posa i piedi sopra due leoni. ℞ ✠ EXVLTENT ○ ET ○ IMELENTVR ○ ONS Croce gigliata. Sa., 898. Raro.

★ 171. - **Ferdinando il Cattolico** (1504-1516). – *Ducato d'oro.* ✠ FERNANDVS ○ – D ○ G ○ R ○ AR ○ V ○ SI Busto coronato a destra. ℞ FERNANDVS ○ D ○ G ○ R ○ AR ○ V ○ SI Stemma coronato fra I – T Sa., 903. Raro. Bello.

SALERNO.

★ 172. - **Siconolfo** (839-849). – *Soldo d'oro.* SICO – NOLFVS Busto diademato di fronte con globo crucigero. ℞ VICTOR ○ ✠ PRINCI – CONOB Croce su due gradini fra S – I Ai lati due triangoletti. Sa., 402. *Rarissimo. Splendido.*

★ 173. - **Guaiferio** (861-880). – *Denaro.* · · · VAIFERIVS PRIN Palma. ℞ ✠ ARHAN · · · · VS · MIA Croce su due gradini fra due globetti. Sa., 410. *Rarissimo. Bellissimo,* ma mancante di un pezzetto.

★ 174. - **Gisulfo I** (935-974). – *Follaro.* ✠ GISVLFVS PRINCEPS Busto di fronte con scettro; nel campo ✶ ℞ OPVLENTA SALERNV Veduta della città con mura e torri. Sa., 431. Raro. Bello.

★ 175. - *Mezzo Follaro.* GISVL – FVS PRICES Il Principe stante di fronte. ℞ OPVLE – NTA SA – LERNO scritto nel campo. Sa., 438. Raro. Bello.

★ 176. - *Follaro* senza leggenda. Gisulfo stante di fronte con asta a stendardo. ℞ DEO – GRA – TIAS nel campo. Sa., 444. *Estremamente raro.* Bello.

Questa rarissima moneta fu coniata nel 974 quando Gisulfo ricuperò il potere con l'aiuto di Pandolfo Principe di Capua.

177. - **Mansone III Duca** (981-983). - *Follaro*, ribattuto sopra altro Follaro con busto di Cristo fra IC – XC Busto di S. Matteo con ✳ nel campo. ℞ Leggenda confusa a cagione della ribattitura. Si vede chiaramente il busto di Cristo esistente sulla moneta precedente. Sa., 461. Raro. Bello.

★ 178. – **Guaimario IV** (1039-1042). – *Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, al centro un globetto. ℞ Simile al ℣. Sa-Gi., 144. Raro. *Bellissimo.*

★ 179. - *Tarì d'oro.* Altro esemplare simile al precedente con un globetto e una crocetta nel campo. Sa-Gi., 144 *var.* *Rarisssimo.* *Bellissimo.*

★ 180. - **Occupazione Imperiale** (Sec. XI). – *Follaro.* Busto di fronte con mantello imperiale a quadrettoni tenendo nella destra una lunga croce e nella sinistra la S. Ampola. ℞ VICTOR – IA Prospetto delle fortificazioni di Salerno. Sa-Gi., 147. Raro. *Bellissimo.*

181. - *Follaro.* Altro esemplare simile alquanto variato. Raro.

182. - *Follaro.* Traccia di busto di prospetto. ℞ ROMA – DEO SIN – ENTE nel campo. Sa., 468. *Rarissimo.* Mediocre.

★ 183. - *Follaro.* Busto del Redentore a destra fra due stelle. ℞ ✠ ME – NS • EO – CTVB – R nel campo. Sa-Gi., 153. *Rarissimo.* Bello.

★ 184. - **Roberto Guiscardo** (1075-1085). – *Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, nel centro lettera R entro circolo. ℞ Doppio giro di leggenda cufica, nel centro lettera D entro circolo. Sa., 470. Raro. *Bellissimo.*

★ 185. - *Follaro.* A – ω Busto del Salvatore di fronte. ℞ DVX – ITA • SA – LERN nel campo. Sa., 475. *Rarissimo.*

186. - **Ruggero I** (1085-1111). – *Doppio Follaro.* S – M Busto di S. Matteo di fronte. ℞ ✳ – ROGE – RIVS – DVX nel campo. Tipo di Sa., 479. Raro.

★ 187. - *Follaro.* Tipo simile al precedente. Sa., 479. Raro. Bello.

188. - *Mezzo Follaro.* Tipo simile al precedente. Sa., 493. Raro. Bello.

189. - **Guglielmo, Duca** (1111-1127). – *Follaro.* Busto di S. Matteo di fronte. ℞ GVI – DVX nel campo. Sa., 500. Raro.

190. - *Mezzo Follaro.* Busto di S. Matteo. ℞ V – V – DV – X negli angoli di una croce. Sa., 502. Raro. Bello.

★ 191. - **Ruggero II Conte con Fulco e Guglielmo di Basville** (1102-1130). — *Follaro.* RVG Due busti di fronte fra i quali una lunga croce. ℞ FVLGVI — DE BASA CERS nel campo. Sa-Gi., 157. *Rarissimo.* Bello.

★ 192. - **Guglielmo II Re** (1166-1189). — *Tarì d'oro.* Leggenda cufica in tre righe; nel campo. Nel centro • W • ℞ Leggenda cufica in tre righe; nel centro ✶ Sa., 516. Raro. *Bellissimo.*

193. - *Follaro.* • W • — REX — • II • nel campo. ℞ S — AL ai lati di un castello. Sa., 521. Raro. Bello.

SCIACCA.

★ 194. - **Federico il Semplice** (1355-1377). — *Denaro.* ✠ FRIDERICVS ⁘ DEI Testa coronata di fronte. ℞ GRA REX SICI LIE Croce che divide la leggenda con piccolo circolo al centro: negli angoli 1° e 3° S — P e nel 2° e 4° ∴ *Della più grande rarità.* Molto bello.

★ 195. - *Denaro.* Altro esemplare simile al precedente alquanto variato. *Della più grande rarità.* Bello.

Nei registri della R. Cancelleria presso l'Archivio di Stato di Palermo sotto l'anno 1371 (Vol. 13, foglio 142) esiste un documento con il quale il Re autorizza Guglielmo Peralta Signore di Sciacca e Caltabellota di battere eccezionalmente le monete a Sciacca.

Le sigle S = P si spiegherebbero come iniziali Sciacca e Peralta.

★ 196. - *Denaro.* Altro esemplare simile al precedente, ma la testa è di stile molto più rozzo e la doppia croce accantonata da o — M (gotica) — ✿ — o *Estremamente raro.* Bello.

★ 197. - *Denaro.* Altro esemplare simile al precedente con F — ✿ ✿ — R in ℞ *Estremamente raro.* Bello.

★ 198. - *Denaro.* ✠ FRIDERICVS Aquila di fronte con testa rivolta a destra. ℞ ⁘ SICIL · · · · · ⁘ REX Croce accantonata da u ✿ — ✿ D Di zecca sconosciuta. Da classificarsi. Bello.

Le tre ultime monete N. 196, 197, 198 sono rarissime monete di Sicilia che mancano a tutte le opere citate e alle raccolte principali della Sicilia.

Ho messo queste monete sotto la zecca di Sciacca, mentre devono essere esattamente studiate ed attribuite alla loro giusta zecca, forse finora sconosciuta.

MESSINA.

★ 199. - **Ruggero Re** (1102-1154). — *Tarì d'oro.* Leggenda cufica circolare, nel campo tre righe di leggenda cufica. ℞ IC — XC — NI — KA negli angoli di una croce. Sp., VII, n. 8. Raro. Bello.

200. - *Trifollaro concavo.* Il Re seduto di fronte fra R — II ℞ CE — S — VS Busto del Salvatore di fronte. Gr. 9,71. Sa., 327. Bello.

★ 201. - *Doppio Follaro.* Tipo simile al precedente. Gr. 6,89. Sa., 328. *Bellissimo.*

202. - *Doppio Follaro.* Altro esemplare simile variato. Gr. 7,11. Molto bello.

203. - *Follaro.* Tipo simile al precedente. Gr. 6,14, ma di minor modulo. Bello.

★ 204. - *Parte di Follaro.* O — A — NI — KO — Λ Busto nimbato di S. Nicola di fronte. ℞ Leggenda in quattro righe in caratteri greci che occupa tutto il campo. Sa., 330. Sp., pag. 40. Raro. *Bellissimo.*

★ 205. - *Parte di Follaro.* PO EPI ANA Il Re seduto di fronte. ℞ IC — XC — NI — KA negli angoli di una croce. Sp., pag., 186 ; Rep., 893. *Rarissimo.* Bello.

★ 206. - *Parte di Follaro.* Leggenda cufica in tre righe. ℞ Busto del Salvatore. Lag., Tav. IV, n. 31. Raro.

207. - *Denaro.* Leggenda cufica da ambedue i lati. Sp., VII, n. 22, pag. 46. Raro.

208. - **Guglielmo I** (1154-1166). — *Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, al centro un globetto entro circolo. ℞ IC — XC — NI — KA ai lati d'una croce. Gr. 1,40. Sp., IX, n. 12. *Bellissimo.*

★ 209. - *Tarì d'oro.* Altro esemplare simile al precedente. Gr. 1,70. Sp., XXVIII, n. 23. Bello.

210. - *Tarì d'oro.* Tipo simile con circolo di centro in perline e di minor peso. Gr. 1. Sp., IX, n. 11. *Bellissimo.*

211. - *Tarì d'oro.* Tipo simile, nel centro tre globetti in linea entro circolo. Gr. 0,95. Sp., IX, n. 20. *Bellissimo.*

212. - *Parte di Follaro (concavo).* REX — • W • entro leggenda cufica circolare. ℞ Busto della Vergine con Bambino. Sa., 339. Molto bello.

★ 213. - **Guglielmo II** (1166-1189). — *Da 4 Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, al centro un globetto con braccio allungato. ℞ Croce. Gr. 4,75. Manca in Sp. *Rarissimo.*

★ 214. - *Doppio Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, al centro un astro a sei raggi. ℞ Croce. Gr. 1,92. Raro. Bello.

★ 215. - *Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente, al centro ⁘ Gr. 1,30. Sp., XV, n. 3. Raro. Molto bello.

★ 216. - *Doppio Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente. Gr. 1,52. Sp. XIV, n. 10. Raro. Bello.

★ 217. - *Doppio Tarì d'oro.* Tipo simile ma nel centro lettera cufica (?). Gr. 1,50. Manca in Sp.; Lag. IV, n. 73. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 218. - *Doppio Tarì d'oro.* Tipo simile un pò variato. Lag. IV, n. 73. *Rarissimo. Bellissimo.*

219. - *Doppio Follaro.* Testa di leone di fronte. ℞ Palmizio con datteri. Sa., 342. Molto bello.

220. - *Parte di Follaro.* Testa di leone di fronte. ℞ Leggenda cufica. Sa., 344. *Bellissimo.*

221. - *Parte di Follaro.* ✠ OPERATA IN VRBE MESSANA nel centro o — REX W — SCVS ℞ Leggenda cufica circolare e al campo. Sa-Gi., 225. *Bellissimo.*

222. - **Tancredi e Ruggero** (1192-1193). — *Parte di Follaro.* Leggenda cufica. ℞ ✠ ROGERIVS : nel campo ⁘ — REX — ⁘ Sa., 348. *Bellissimo.*

★ 223. - **Tancredi** (1189-1194). — *Doppio Tarì d'oro.* Leggenda cufica, nel campo globetto. ℞ Croce. Gr. 2,10. Sp., XVI, n. 2. Raro. *Bellissimo.*

★ 224. - *Doppio Tarì d'oro.* Altro esemplare simile al precedente. Gr. 2. Sp., XVI, n. 2. Raro. *Bellissimo.*

★ 225. - **Enrico VI** (1194-1197). — *Da 3 Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, al centro croce con globetti negli angoli. ℞ Croce. Gr. 2,63. Sp., XIX, n. 8. *Rarissimo.* Bello.

★ 226. - *Da 2 Tarì d'oro.* Tipo simile con ✶ nel centro. Gr. 2,30. Sp., XIX, n. 1. *Rarissimo.* Bello.

★ 227. - *Da 2 Tarì d'oro.* Altro esemplare simile al precedente, nel centro lettera P (?) Gr. 1,95. Sp., XIX, n. 14. *Rarissimo. Splendido.*

★ 228. - **Federico II Imperatore** (1198-1250). — *Da 5 Tarì.* Leggenda cufica circolare. Nel campo aquila spiegata rivolta a destra, con la corona formata da tre globetti. ℞ Croce. *Var.* di Sp., XXII, n. 23. Raro. Bello.

★ 229. - *Da 3 Tarì d'oro.* Tipo simile con due globetti sopra le ali. ℞ Croce con due globetti ai lati. Gr. 3,15. Sp., XXII, n. 5. Raro. Bello.

★ 230. - *Da 2 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente, ma l' aquila è rivolta a sinistra con la corona formata da tre globetti e altro globetto davanti al becco. Gr. 1,77. Sp., XX, n. 10. *Bellissimo.*

★ 231. - *Da 3 Tarì d'oro.* Doppio giro di leggenda cufica, nel centro due globetti entro circolo. ℞ Croce. Gr. 2,90. Sp., XXI, n. 12. Raro. *Bellissimo.*

★ 232. - *Da 2 Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente, nel campo tre globetti disposti in triangolo con altro globetto al centro; tutto entro circolo. ℞ Croce. Gr. 2,10. Sp., XXI. n. 18. Raro. *Bellissimo.*

★ 233. - *Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente; nel campo sei globetti disposti in forma di rosone. Gr. 0,95. Sp., XXIII, n. 12. Raro. *Bellissimo.*

★ 234. - **Pietro III D'Aragona e Costanza** (1282-1285). – *Reale d'oro.* Doppio giro di leggenda. I giro ✠ P DEI GRA ARAGON ' SICIL ' REX II giro ✠ SVMMA POTENCIA EST IN DEO Stemma. ℞ Doppio giro di leggenda. I giro ✠ COSTA DEI GRA ARAG ' SICIL ' REG II giro. ✠ XPS · VINCIT · XPS · REGNAT · XPS · IMPAT Aquila spiegata. Sa., 677. Raro. *Bellissimo.*

235. - *Tarì d'argento.* Stemma. ℞ Aquila. Sa., 678. Bello.

★ 236. - *Doppio Denaro.* Aquila spiegata rivolta a sinistra. ℞ Stemma Aragonese a losanga. Ca., 2. Raro. Bello.

237. - **Jacopo D'Aragona** (1285-1296). – *Tarì d'argento.* Aquila spiegata. ℞ Stemma. Sa., 679. Bello.

238. - **Federico II D'Aragona** (1296-1337). – *Tarì d'argento.* Tipo solito con lo stemma fra M – M Sa., 682. Bello.

★ 239. - **Pietro II D'Aragona** (1337-1342). – *Tarì d'argento.* ✠ PETRVS : SECVNDVS : Aquila spiegata entro otto semicerchi. ℞ ✠ DEI : GRA : REX SICILIE Stemma. Sa., 688. *Rarissimo.* Molto bello.

240. - **Lodovico D'Aragona** (1342-1355). – *Tarì d'argento.* Tipo solito con lo stemma fra due anellini. Sa., 691. Raro. Bello.

241. - **Federico III D'Aragona** (1355-1377). – *Tarì d'argento.* Tipo solito con lo stemma fra P – P Bello.

★ 242. - **Maria e Martino D'Aragona** (1377-1391). – *Denaro.* MA – RIA – DEI – GRA Croce che taglia la leggenda con grande M gotica nel centro. ℞ ✠ MARTIN DEI GRA Corona. Sa., 694. *Rarissimo. Bellissimo.*

★ 242bis. - Maria D'Aragona (1377-1392). — *Quattrino* senza leggenda. Armi inquartate di Aragona e Sicilia. Rꝟ Identico. Ca., pag. 91, n. 2. Raro. *Bellissimo.*

243. - **Martino I** (1402-1409). — *Tarì d'argento.* Tipo solito con lo stemma senza lettere ai lati e la corona in alto. Sa., 697. *Bellissimo.*

244. - *Tarì d'argento.* Tipo simile al precedente con lo stemma fra le lettere P — C *Splendido.*

245. - *Tarì d'argento.* Tipo simile al precedente ma lo stemma fra lettere C — C *Splendido.*

★ 246. - **Giovanni D'Aragona** (1458-1479). — *Tarì d'argento.* Tipo simile al precedente con lo stemma fra lettere I — I Sa., 707. Raro. Bello.

247. - **Ferdinando il Cattolico** (1480-1516). — *Tarì d'argento.* Aquila spiegata rivolta a sinistra, sotto o M o o C o Rꝟ Stemma, in alto piccola corona. Sa., 720. Raro. Bello.

248. - *Grano* (picciolo). Stemma, in alto I — P Rꝟ Aquila spiegata. Ca., 6 *var.* Raro. Bello.

249. - *Grano.* Altro esemplare simile al precedente con lo stemma fra I — P Ca., 7 *var.* Raro. Bello.

PALERMO.

★ 250. - **Dominazione Araba in Sicilia. Ibrahim B'Ahmad,** 874-902. (261-289 Egira). — *Tarì d'oro* del 268 Egira. Leggenda cufica lineare e circolare in ambedue i lati. Lag., Tav. I, n. 34. Molto bello.

★ 251. - *Tarì d'oro* 268 Egira. Altro esemplare simile al precedente alquanto variato. Lag., I, n. 34 *var.* *Bellissimo.*

252. - *Dirhem* (in argento). Tipo simile al precedente coniato nel 281 Egira. Lag., I, n. 50. Raro.

★ 253. - *Bronzo.* Leggenda cufica in ambo i lati. Patina verde scura. *Bellissimo.*

254. - *Bronzo.* Tipo simile. Lotto di due esemplari. Belli.

★ 255. - **Al Madhi** 909-934 (297-322 Egira). — *Roba'i* (Quartiglia d'oro). Leggenda cufica in ambo i lati. Raro. *Splendido.*

★ 256. - **Al Mu'izz** 952-975 (341-365 Egira). — *Roba'i* 361 Egira. Duplice leggenda cufica circolare in ambo i lati che significa: Fu coniato questo dinar in Siqillîah

(Sicilia) anno trecentosessantuno. Non v'è Divinità se non Dio; Maometto è l'inviato di Dio ed Alì è il più nobile dei Wasî di Dio. Lag., II, n. 18; Rep., 782. Raro. *Splendido.*

★ 257. - **Al Aziz** 975-996 (365-386 Egira). – *Roba'i* 366 Egira. Tipo simile al precedente. Lag., II, n. 23. Molto bello.

★ 258. - *Roba'i.* Altro esemplare simile alquanto variato e di modulo più piccolo.

★ 259. - **Al Hakim** 996-1020 (386-411 Egira) – *Roba'i.* Leggenda cufica in quattro righe nel campo di ambo i lati. Lag., I, n. 28. Raro. Molto bello.

★ 260. - *Roba'i* coniato a Messina. Tipo simile al precedente. Lag., II, n. 37. Raro. Bello.

★ 261. - *Roba'i* coniato a Messina. Tipo simile al precedente alquanto variato. Lag., II, n. 43. Molto bello.

★ 262. - *Roba'i* . Altro esemplare simile al precedente. *Bellissimo.*

★ 263. - **Az Zahir** 1020-1035 (411-427 Egira). - *Roba'i* 421 Egira. Nel campo leggenda cufica in tre righe in ambo i lati. Lag., II, n. 64; Rep., 800. Raro. *Splendido.*

★ 264. - *Roba'i*, 425 Egira. Altro esemplare simile al precedente. Molto bello.

★ 265. - **Al Mustansir** 1035-1094 (427-487 Egira). – *Roba'i*, 448 Egira. ℞ e ℟ in sei linee che si intersecano due a due in tre sensi; nel centro punto. Lag., III, n. 175. Raro. *Splendido.*

★ 266. - *Roba'i.* Tipo simile al precedente, ma nel centro tre globetti. Lag., III, n. 176. Raro. *Splendido.*

★ 267. - **Ruggero I Gran Conte di Sicilia** (1085-1101). – *Tarì d'oro.* Grande T nel campo fra tre globetti disposti in triangolo. ℟ Leggenda cufica. Gr. 0,90. Sp., II, n. 16. Raro. *Bellissimo.*

268. - *Tarì d'oro.* Tipo simile, ma la lettera T è di forma differente. Gr. 0,90. Sp., II, n. 17. Bello.

★ 269. - *Mezzo Tarì d'oro.* Tipo simile con lattera T sormontata da un globetto e fra due gruppi di tre globetti disposti in triangolo. Gr. 0,57. Sp., V, n. 9. Raro. *Bellissimo.*

270. - *Tarì d'oro.* Grande lettera T ornata al centro che divide la leggenda cufica in tre parti. ℟ Leggenda cufica in tre righe. Gr. 0,88. Sp., V, n. 9. Molto bello.

★ 271. - **Ruggero II Conte** (1102-1154). – *Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente; nel campo T fra tre globetti posti in triangolo. Gr. 0,92. Sp., XXIV, n. 19. Raro. Bello.

★ 272. - *Tarì d'oro.* Tipo simile al precedente con T nel campo che taglia la leggenda cufica. Gr. 1,02. Sp., XXVII, n. 7. Raro. Molto bello.

273. - *Terzo di Ducato.* ✠ TERCIA DVCALIS Doppia croce ornata. ℞ Leggenda cufica. Sa., 392. Bello.

★ 274. - *Terzo di Ducato.* Tipo simile con croce semplice ornata da globetti alle estremità e negli angoli. Varietà rara. *Bellissimo.*

275. - **Guglielmo II Re** (1196-1189). – *Terzo di Apuliense.* ✠ TERCIT APVLIENSIS : I Nel campo leggenda cufica in tre righe. ℞ • W • – RX Palmizio con datteri. Sa., 394. Molto bello.

★ 276. - **Tancredi Re** (1190-1194). – *Mezzo Denaro.* TACD ' – REX SI – CILIE · nel campo. ℞ Leggenda cufica. Sa., 401. Raro. Molto bello.

★ 277. - *Mezzo Denaro.* Altro esemplare simile al precedente, più largo. Raro. *Bellissimo.*

NICOSIA (Cipro).

★ 278. - **Ugo I** (1205-1218). – *Bisante Bianco* concavo (elettro). HVGO REX · – · CYPRI · Il Re stante di fronte con lunga croce e globo crucigero. ℞ IC – XC Cristo seduto di fronte. *Var.* di Schl., Tav. VI, n. 3. *Rarissimo.* Bello.

★ 279. - **Enrico II** (1218-1253). – *Bisante Bianco* concavo (elettro). · · · · · · D · IR – L ' M · · · · HIP Il Re stante di fronte con lunga croce e globo crucigero. ℞ IC – XC Cristo seduto di fronte. Schl., VI, n. 14. *Rarissimo.* Bello.

280. - *Grosso.* HENRI – REI DE Il Re seduto di fronte. ℞ Croce di Gerusalemme. Schl., VI, n. 20. *Bellissimo.*

281. - *Grosso.* Tipo simile con crocetta nel campo a sinistra del Re. Bello.

282. - *Mezzo Grosso.* Tipo simile, senza crocetta. Schl., VI, n. 22. Raro. Bello.

283. - **Ugo IV** (1324-1350). – *Grosso.* HVGVE REI DE Il Re seduto di fronte. ℞ Croce di Gerusalemme. Schl., VI, n. 24. *Bellissimo.*

284. - *Grosso.* Altro esemplare simile alquanto variato. *Bellissimo.*

285. - *Mezzo Grosso.* Tipo simile al precedente. Raro.

286. - **Pietro I** (1359-1369). – *Grosso.* ✠ PIERE · PAR · LA · GRACE · D' · DIEV · ROI Il Re seduto di fronte in trono con spada e globo crucigero. Nel campo lo scudo regale. ℞ Croce di Gerusalemme. Schl., VI, n. 27. *Bellissimo.*

287. - *Grosso.* Tipo simile alquanto variato specialmente nella forma del trono. *Bellissimo.*

288. - **Pietro II** (1369-1382). – *Grosso.* Tipo simile al precedente di stile alquanto variato. Schl., VII, n. 4. *Bellissimo.*

289. - *Mezzo Grosso.* Tipo simile PI – ER – ROI DE ✪ Schl., VII, n. 3. Raro. *Bellissimo.*

STAB. PEZZINI - MILANO (121)

STAB. PEZZINI - MILANO (121)

102

103

104

96 oro

97 oro

108

113

126

127

114

98 oro

115

122 oro

118

132

123 oro

133

105 oro

131

128

144 oro

145 oro

137 oro

143 oro

149 oro

142 oro

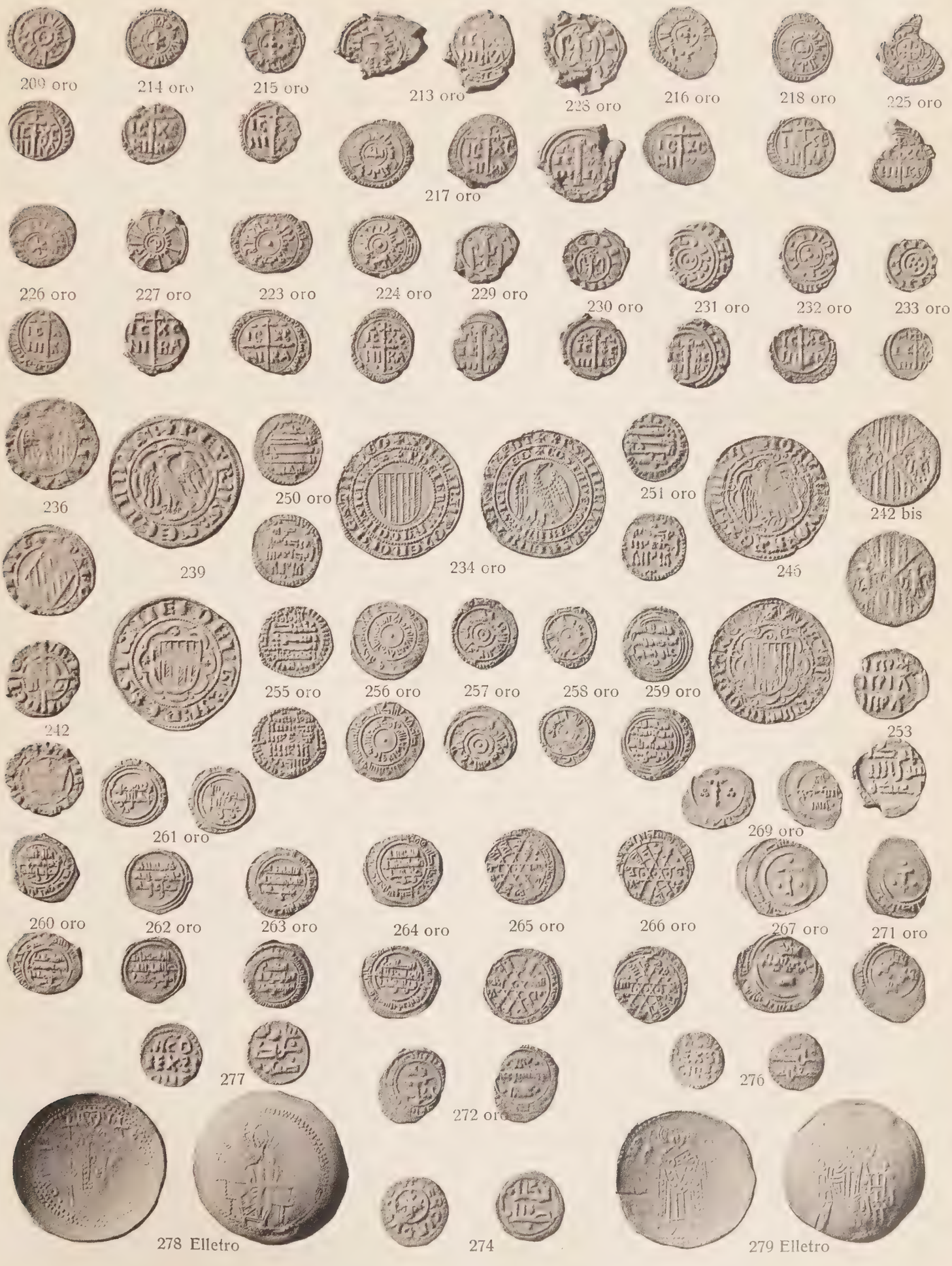
155

150 oro

151

STAB. PEZZINI • MILANO (121)

STAB. PEZZINI • MILANO (121)



STAB. PEZZINI - MILANO (121)

COLLEZIONE

del Sig. Cav. GIUSEPPE CAVALLARO di PALERMO

PARTE PRIMA

MONETE ITALIANE
di ZECCHE MERIDIONALI e SICILIA

in vendita all'asta amichevole in Milano, presso
MICHELE BARANOWSKY - Via Rastrelli, 6

Valutazioni approssimative di ogni singolo pezzo, senza alcun impegno, allo scopo di facilitare le offerte per la vendite, ai signori committenti.

Estimations approximatioes à chaque pièce de la collection, sans aucun angagement, renseignant lo prix, à peu près, que chaque lot peut réalìser.

I prezzi sono segnati in LIRE italiane.

Les prix sont exposés en LIRE italiennes.

N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.
1 —	250	36 —	25	71 —	15	106 —	15	141 —	15	176 —	250
2 —	500	37 —	175	72 —	15	107 —	25	142 —	175	177 —	30
3 —	175	38 —	175	73 —	35	108 —	30	143 —	550	178 —	140
4 —	200	39 —	175	74 —	20	109 —	60	144 —	400	179 —	75
5 —	250	40 —	40	75 —	12	110 —	60	145 —	350	180 —	90
6 —	225	41 —	40	76 —	180	111 —	20	146 —	450	181 —	50
7 —	200	41 —	40	77 —	150	112 —	20	147 —	15	182 —	75
8 —	175	43 —	50	78 —	120	113 —	40	148 —	15	183 —	200
9 —	150	44 —	50	79 —	300	114 —	120	149 —	200	184 —	150
10 —	175	45 —	150	80 —	400	115 —	120	150 —	250	185 —	75
11 —	175	46 —	80	81 —	600	116 —	75	151 —	300	186 —	25
12 —	350	47 —	125	82 —	500	117 —	40	152 —	25	187 —	40
13 —	225	48 —	125	83 —	180	118 —	120	153 —	25	188 —	30
14 —	325	49 —	40	84 —	180	119 —	40	154 —	20	189 —	75
15 —	325	50 —	40	85 —	800	120 —	75	155 —	25	190 —	20
16 —	400	51 —	500	86 —	160	121 —	60	156 —	25	191 —	150
17 —	650	52 —	500	87 —	100	122 —	2000	157 —	15	192 —	180
18 —	900	53 —	150	88 —	150	123 —	300	158 —	10	193 —	60
19 —	40	54 —	300	89 —	100	124 —	20	159 —	8	194 —	250
20 —	300	55 —	300	90 —	250	125 —	10	160 —	500	195 —	100
21 —	125	56 —	300	91 —	200	126 —	25	161 —	35	196 —	120
22 —	125	57 —	300	92 —	150	127 —	20	162 —	20	197 —	150
23 —	250	58 —	300	93 —	450	128 —	25	163 —	20	198 —	60
24 —	150	59 —	2500	94 —	450	129 —	10	164 —	850	199 —	60
25 —	400	60 —	600	95 —	450	130 —	20	165 —	80	200 —	60
26 —	175	61 —	100	96 —	1000	131 —	60	166 —	60	201 —	50
27 —	300	62 —	100	97 —	800	132 —	50	167 —	200	202 —	40
								167 *bis*	150		
28 —	250	63 —	80	98 —	1200	133 —	175	168 —	15	203 —	30
29 —	125	64 —	100	99 —	40	134 —	40	169 —	15	204 —	50
30 —	125	65 —	60	100 —	30	135 —	40	170 —	150	205 —	20
31 —	125	66 —	60	101 —	15	136 —	50	171 —	180	206 —	15
32 —	90	67 —	250	102 —	20	137 —	300	172 —	400	207 —	20
33 —	100	68 —	250	103 —	25	138 —	15	173 —	75	208 —	50
34 —	300	69 —	250	104 —	30	139 —	15	174 —	75	209 —	60
35 —	275	70 —	40	105 —	1200	140 —	15	175 —	80	210 —	40

N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.	N°	Lit.
211 —	60	264 —	40								
212 —	10	265 —	50								
213 —	250	266 —	50								
214 —	90	67 —	75								
215 —	45	268 —	50								
216 —	45	269 —	60								
217 —	60	270 —	50								
218 —	50	271 —	40								
219 —	8	272 —	80								
220 —	8	273 —	15								
221 —	20	274 —	40								
222 —	10	275 —	25								
223 —	110	276 —	75								
224 —	85	277 —	60								
225 —	120	278 —	500								
226 —	40	279 —	450								
227 —	80	280 —	25								
228 —	225	281 —	25								
229 —	200	282 —	25								
230 —	80	283 —	25								
231 —	100	284 —	25								
232 —	90	285 —	25								
233 —	50	286 —	30								
234 —	850	287 —	30								
235 —	10	288 —	30								
236 —	50	289 —	75								
237 —	12										
238 —	10										
239 —	120										
240 —	25										
241 —	10										
242 —	80										
242 *bis*	45										
243 —	20										
244 —	20										
245 —	20										
246 —	50										
247 —	25										
248 —	10										
249 —	10										
250 —	40										
251 —	40										
252 —	10										
253 —	15										
254 —	10										
255 —	40										
256 —	60										
257 —	50										
258 —	30										
259 —	35										
260 —	35										
261 —	35										
262 —	50										
263 —	40										

TIP. POLIGLOTTA M. PECAR - MILANO

LIBRI E CATALOGHI
PUBBLICATI DALLA CASA M. BARANOWSKY
MILANO — Via Rastrelli, 6 — MILANO

M. Baranowsky, Catalogo a prezzi segnati fissi; I parte, 1929. 20 pagine con 6 tavole fototipiche . . . . . Lit. 10

M. Baranowsky, Catalogo a prezzi segnati fissi; II e III parte, 1929. 42 pagine con 24 tavole fototipiche . . . . . » 20

Collezione Ing. Cuzzi. Parte I: « *Monete Romane, Consolari e Bizantine* »; 1929. 100 pagine con 24 tavole fototipiche e prezzi di valutazione . . . . . » 40

Collezione Ing. Cuzzi. Parte II: « *Monete di Zecche Italiane e Libri di Numismatica* »; 1929. 186 pagine con 23 tavole fototipiche e prezzi di valutazione . . . . . » 50

Collezione Carlo Beraud. Parte I: « *Monete di Casa Savoia e del Regno d' Italia* »; 1930. 56 pagine con 10 tavole fototipiche e prezzi di valutazione . . . . . Lit. 20

Collezione Cav. Giuseppe Cavallaro. Parte I: « *Monete Italiane di Zecche Meridionali e di Sicilia* »; 1930. 32 pagine con 5 tavole fototipiche e prezzi di valutazione . . . . . » 10

ALTRE PUBBLICAZIONI IN VENDITA.

A. Patrignani, « *Le medaglie di Gregorio XVI* »; 1929. 170 pagine con 6 tavole e supplemento . . . . . Lit. 70

P. Larizza, « *La Magna Grecia* »; 1929. Pregevolissima opera per la storia e la numismatica della Magna Grecia. Con 304 pagine e numerosissime illustrazioni nel testo . . . . . » 150